

Exposição Intermitências

Há espaços que pedem arte. Espaços que só por si estão cheios de uma energia, de uma personalidade, que pedem uma intervenção artística para se revelarem. Por outro lado, há obras de arte que ganham vida em relação com o espaço, em diálogo com o tecto, o chão e as paredes. Quando as duas coisas se juntam, o que acontece não é apenas uma exposição de telas, mas uma instalação onde tudo faz sentido porque tudo se relaciona. É assim a exposição de Catarina Pinto Leite na Sala do Veado, chamada "Intermitências".

"Tudo o que é subjectivo, espiritual, abstracto e misterioso fascina-me", disse uma vez a artista. E isso é notório nesta exposição de paisagens abstractas e obscuras. Entre as luzes e a escuridão e a mistura das duas dimensões, estes trabalhos de Catarina Pinto Leite revelam um interesse pelo lado místico que a arte pode encerrar, o lado do espírito. Mas a verdade é que nestas manchas e sombras, reflecte-se o material de que é feita a Sala do Veado, como se cada quadro fosse uma lupa sobre uma

imperfeição da parede, que nos leva a viajar além do espaço, dentro do espaço.

O título da exposição, "Intermitências", refere-se à "ideia de transitoriedade, aludindo a questões relativas ao pulsar da vida, aos intervalos, a processos de interrupção, aos ciclos da natureza, situando a dimensão literal e simbólica da luz/escuridão como elemento primordial da sua prática", como explica a crítica de arte Sandra Vieira Jürgens no catálogo. A mostra, comissariada por Manuel Costa Cabral, reúne 18 estudos preparatórios a tinta da china e grafite e 20 trabalhos recentes de diferentes formatos nos quais a artista revela uma nova direcção de trabalho, abandonando a figuração e a paisagem mais convencional que antes fazia parte do seu percurso.

"Intermitências"

A exposição está patente até 3 de Maio na Sala do Veado do Museu Nacional de História Natural (Rua da Escola Politécnica, 58/60). Ter-Sex 10.00 - 17.00. Entrada gratuita.



A nossa escolha

1 Your Body Is My Body — O Teu Corpo É o Meu Corpo.

Colecção de Cartazes Ernesto de Sousa
Museu Berardo

Ernesto de

Sousa foi o decano dos curadores portugueses e colecionava cartazes artísticos e políticos. 300 peças da sua colecção são agora expostas. ▶ **Até 27 de Agosto**



2 Génesis

Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional

Sebastião Salgado mostra-nos fotografias que revelam o planeta Terra em toda a sua beleza e pureza. ▶ **Até 2 de Agosto**

3 Visgraat

Galeria António Prates

Novas obras de Nádía Duvall, uma artista tão inovadora que já ganhou uma bolsa do Instituto de Tecnologia Química e Biológica. ▶ **Até 8 de Maio**

Museus

Atelier-Museu Júlio Pomar

21 817 2111. R do Vale 7. BUS 28E, 713, 727. <http://fundacaojuliopomar.org>; Ter-Dom 10.00-18.00.

Sem Capricho ou Presunção: O Fado por Júlio Pomar e Novas Doações O fado visto pelos olhos de Júlio Pomar em obras visuais e também as novas doações ao museu. A exposição estende-se também ao Museu do Fado. ▶ 20 Set.

Centro de Arte Manuel de Brito

21 411 1400. Palácio Anjos - Al Hermano Patrone Algés/BUS 15E, 723, 729, 750, 776. <http://camb.cm-oeiras.pt>; 2€; descontos para jovens e grupos.

* **Fátima Mendonça no CAMB** Obras de Fátima Mendonça que vão de 1998 a 2010, que traçam um percurso antológico e comemoram os 50 anos da pintora. ▶ 13 Set.

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

21 388 0044/53. Pç das Amoreiras 56. Rato/BUS 720, 727, 738, 758. www.fasvs.pt; Seg-Dom 10.00-18.00 (encerra terças e feriados); 4€.

* **Sonnabend Paris - New York** A Galeria Sonnabend, em Paris, foi crucial na divulgação na Europa da arte americana do seu tempo, e vice versa. Nesta exposição, mostram-se obras de artistas incontornáveis como Andy Warhol, Jasper Johns, Vieira da Silva, Roy Lichtenstein, Arman, entre outros. 5 Fev, 2016 ▶ 3 Mai.

Museu Colecção Berardo

21 361 2913/878. CCB - Pç do Império Belém. BUS 15E, 714, 727, 728, 729, 751. www.museuberardo.pt; Todos os dias 10.00-19.00 (última entrada 18.30); Gratuito até ao final do ano.

* **NOVO Your Body is my Body** Seleção de cerca de trezentos cartazes de arte e política, nacionais e estrangeiros, feita a partir do acervo reunido por Ernesto de Sousa ao longo da sua vida e datados entre 1933 e 1988. ▶ 27 Set.

Museu Nacional de História Natural - Sala do Veado

R da Escola Politécnica 56/58. Rato.

* **NOVO Intermitências** Catarina Pinto Leite aventura-se em paisagens abstractas monocromáticas que dialogam com o espaço da Sala do Veado. ▶ 3 Mai.

Galerias

Galeria António Prates

21 357 1167. Av António Augusto de Aguiar 58D. Parque/BUS 727, 736, 738, 744, 746, 783. www.galeriaantoniobrates.com; Seg-Sex 11.00-20.00, Sab por marcação.

* **NOVO Visgraat** Nádía Duvall mostra novas obras realizadas na sua técnica única de "pele de tinta" sobre estruturas orgânicas. Inclui um vídeo com uma performance e que a técnica se torna clarificada. ▶ 8 Mai.

Outros espaços

Galeria do Torreão Nascente

21 364 6128/21 817 0534. Cordoaria Nacional - Av da Índia 342. Belém/BUS 15E, 714, 727, 728, 732, 751, 756. Ter-Sex 10.00-19.00, Sab e Dom 14.00-19.00.

* **Génesis** 5€. O fotógrafo Sebastião Salgado regressa a Lisboa após 15 anos sem expor em Portugal, com a grande exposição "Génesis", projecto que o levou a viajar por todos os lados mais inóspitos e belos do planeta Terra. ▶ 2 Ago.